



SAMMANSTÄLLNING AV KURSVÄRDERING FÖR EGEN RÖST (3LG041)

Sammanställd	13 av 26 (svarsfrekvens 50 %)
Antal svar	–
Tillgänglig	–
Kontaktperson	Nadina Laurent (nadina.laurent@neuro.uu.se), verksam vid Schalling; Logopedi
Kurs	Egen röst (3LG041)
Sammanfattning	LÄRARKOMMENTARER: SOFIA ÖGEFELDT STUDENTGRANSKARE: HAJAT HUSAIN KURSFÖRÄNDRINGAR SEDAN FÖRRA ÅRET Kursen har behållit sin huvudsakliga struktur sedan föregående år men några ändringar har gjorts utifrån tidigare kursvärdering. Studenterna har fått mer tid på sig att göra instuderingsfrågor och inlämningen av dessa har flyttats fram. Instruktionerna för skrivuppgiften "röstdagboken" har justerats och förtydligats. ÅRETS KURS Helhetsbedömningen av kursen var 3,8/5 vilket är bra men ger utrymme för utveckling. Ni verkar dock tyckt att svårighetsgraden på kursen varit lagom. Ni är också nöjda med lärarinsatserna och gruppövningarna samt den egna röstträningen. De synpunkter för förändring som framkom som var bland annat: * röstdagboken där ni inte tyckte att ni hade tid för att skriva denna. Det måste jag dock argumentera emot då ni samtliga dagar då ni hade egen röstträning endast hade 30-45 minuter bunden undervisningstid. Övrig tid kunde ni läsa litteratur och skriva dagboken. Kursansvarig uppmanade er också att börja med detta redan vid det första tillfället. * Ni tyckte också det var svårt att hitta tillräckligt många referenser men samtliga löste detta på ett bra sätt vilket visar att det inte var för svårt. * Att vissa personer hade röstträning över zoom. Detta är tyvärr ett svårlöst problem då vi har svårt att hitta handledare på plats och det är förenat med dyra kostnader för handledare att resa hit till Uppsala. Ett förslag framkom dock om att de som haft röstträningen via zoom skulle få ha träning med äldrekursare på plats vilket är ett bra förslag. * Varierande upplägg på röstträningen. Samtliga röstlogopeder får ett dokument med information om vad studenterna förväntas kunna och ungefärliga riktlinjer för de olika besöken. Röstlogopedi är dock ett hantverk och det måste få finnas olikheter i träningen eftersom den också anpassas till den specifika studenten. Således är det inte helt möjligt att göra den enhetlig.

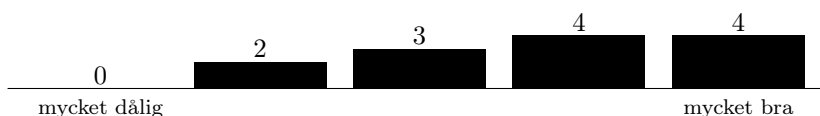


	* Schemakrock. Det är inget som har hänt tidigare och kommer sannolikt inte att hända igen. KURSFÖRÄNDRINGAR TILL NÄSTA ÅR * Att i så stor utsträckning som möjligt ha röstträning på plats och att de som får röstträning via zoom ska kunna ha träffarna med äldrekursarna på plats. * Att se över skrivuppgiften och ev sänka kraven på antalet referenser men behålla uppgiften i övrigt eftersom det är en bra uppgift för att läsa in litteraturen. * Påminna studenterna om att påbörja skrivuppgiften direkt vid röstträningens start.
--	---

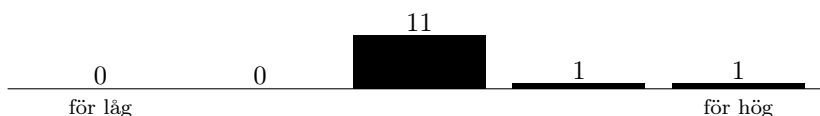
PÅVERKA DIN UTBILDNING

Stort tack om du besvarar enkäten. Kursutvärderingar är ett ständigt pågående samtal mellan er studenter och de kursansvariga med syfte att ge er en så bra utbildning som möjligt. Såväl positiva synpunkter som konstruktiv och saklig kritik välkomnas. Kursutvärderingen är helt anonym.

1. Jag tycker kursen var ($Medel = 3,8$, $SD = 1,0$) ($1 = \text{mycket dålig}$, $5 = \text{mycket bra}$)



2. Jag tycker att kursens svårighetsgrad var ($Medel = 3,2$, $SD = 0,6$) ($1 = \text{för låg}$, $5 = \text{för hög}$)



3. Beskriv kursens starka sidor (litteratur, lärarinsats, upplägg, övningar, examination, måluppfyllelse, administration mm).

- Röstövningarna med äldrekursarna var roliga och lärorika.
- Läraren var jättebra. Engagerad och pedagogisk. Röstmomenten i grupp var roliga.
- Mycket bra repetitionsföreläsning som knöt ihop säcken från tidigare kurser. Roligt att få göra så mycket praktiska övningar. Egen röstträning var ett mycket lärorikt moment. Blev medveten om min röst på ett positivt sätt och kände mig mycket motiverad till att göra övningarna.
- Otroligt bra lärare, mycket engagerad och kunnig. Intressant ämne och många tillfällen att arbeta med sin egen röst.



- Egen röstträning! Momentet var otroligt givande och det var kul att få sätta sig in i patientrollen. Upplevde även att jag fick massor med bra tips och handledning inför en framtida roll som röstlogoped vilket jag tyckte var kul! Det var även väldigt trevligt och avslappnat med röstträning tillsammans med äldrekursare.

Digitala duggan på Studium som kunde göras när som helst under kursens gång. Ha kvar det! Otroligt skönt att ha det avklarat inför våren som jag förstått kan bli hektisk som den är.

Lärarens insats är jättebra! Hon lyckas fånga intresset under föreläsningmomentet samt var väldigt pedagogisk under övningstillfällena. Jag ser fram emot mer undervisning med läraren i vår!

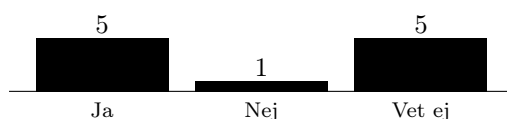
- Lärarinsatsen var fantastisk eftersom läraren förklarade innehållet i föreläsningarna och övningarna mycket pedagogiskt och tydligt. Kursen hade ett väldigt bra upplägg. Instuderingsfrågorna till bokkapitlet och artikeln om hållning var ett bra sätt att lära sig om hållningens vikt för röstfunktionen. Den egna röstträningen med logoped var särskilt givande. Det var tacksamt att man också kunde få extra övningstillfällen med sin logoped vid behov. Röstdagboken var en bra uppgift för att arbeta med teorin.
- Positiv och bra lärare!
- Jättebra och lärorik röstträning
- Bra upplägg och var väldigt nöjd med min logoped.
- Roligt att få röstträning med en logoped och få en inblick i hur ett besök kan gå till. Det var också värdefullt att få skriva en röstdagbok och fördjupa sig ännu mer i vad man gått igenom under besöken. Bra upplägg och bra lärarinsats.

4. Beskriv kursens svaga sidor (litteratur, lärarinsats, upplägg, övningar, examination, måluppfyllelse, administration mm). (*Antal obesvarade = 6*)

- Röstdagbokens krav på tre källhänvisningar per övningstillfälle var för mycket, det var svårt att hitta bra källor och otroligt stressigt. Det var inte heller bra att man behövde skriva så pass mycket per övningstillfälle, fokuset överfördes från att öva rösten till att bara bli färdig med röstdagboken. Det var även stressigt att vi som tog kursen var tvungna att hitta tider för röstövning med äldrekursarna när det blev dubbelbokad.
- Röstdagboken har varit jättestressig att skriva. Det har varit ganska ångestfullt att skriva den men gått bra ändå.
- Kändes inte optimalt att ha röstträning över zoom. Det var svårt att få feedback på om man gjorde övningarna korrekt då det inte hördes så bra. Schemakrockar mellan LK20 och LK21, svårt att få till gemensamma tider.
- Alldeles för stressigt med röstdagboken, vi har inte haft någon tid. Samt behandlingarna med logopederna såg väldigt olika ut. Vissa logopeder var medvetna om att vi hade en skrivuppgift och pratade om teori & röstlogopedi generellt. Andra körde på med några få övningar (jag hade t.ex. väldigt korta besök, 25-30 minuter max) och nämnde knappt teorin bakom övningarna.
- Röstträning som skedde över Zoom. Förstår att det rent logistiskt inte går att lösa så att alla får möjlighet att ha sin röstträning på plats, jag upplevde att det inte riktigt blev samma sak digitalt. När jag pratade med kursaren som haft röstträning på plats så tycker jag att innehållet inte motsvarade den röstträning jag fått digitalt. Exempelvis så kunde inte röstlogopeden guidea mig i andningen på samma sätt under nybesöket då jag själv förväntades känna efter för att få till bukandningen.
- En väldigt utspridd kurs, vilket gjorde att jag inte riktigt greppade kursen. Den kändes väldigt ?hoppig? och att jag aldrig riktigt blev helt inläst på den.



- Det var svårt att hitta nya saker att skriva om i röstdagboken samt att referera då man gjorde väldigt liknande övningar och hade samma upplägg vid logopedbesöken. Det var också utmanande att skriva en personlig röstdagbok när man måste tänka på att referera löpande i texten. Tills nästa gång kan man ha en bättre kommunikation så att det inte blir någon krock i schemat med andra kurser. Det var väldigt svårt att hitta luckor för att göra röstövningar med äldre kursare då varje besök tog minst 1 timme, när vi inte fick någon tid i schemat pga. misskommunikation.
5. Reflektera över din egen insats under kursen. Är det något du önskar att du själv gjort annorlunda för att lära dig ännu mer? (T.ex. börja plugga tidigare, läsa mer i kurslitteraturen, delta mer i undervisningen, själv söka information om ämnet, repetera tidigare kurser). (*Antal obesvarade = 8*)
- Jag borde ha börjat tidigare med duggan.
 - Borde ha börjat med röstdagboken tidigare då det blev lite stressigt att göra klart den under praktiken.
 - Jag är nöjd med min insats!
 - Läsa mer kurslitteratur mellan kursens moment.
 - Jag kunde ha gjort mer av övningarna jag fick med mig hemma.
6. Vad skulle kunna göra kursen bättre? Skriv endast förslag som du inte redan har skrivit ovan. Upprepa ingen text och syfta heller inte tillbaka på tidigare text. När kursutvärderingen stängs kommer allas svar på fråga 1, därefter allas svar på fråga två. Dina svar blandas alltså med alla andras svar. (*Antal obesvarade = 9*)
- Att minska kraven för röstdagboken.
 - Programmet borde tillhandahålla lokaler för träning med äldre kursare. Hade varit bra med någon till föreläsning eller frågestund då det var mycket litteratur att ta sig igenom på egen hand.
 - Ingen röstträning över Zoom, alternativt att nybesöket alltid är på plats och sedan är resterande röstträning på Zoom. Försök även göra om så att de studenter som haft röstträning digitalt kunde få ha sin röstträning med en äldre kursare på plats istället.
 - Logopederna verkar ha haft väldigt olika upplägg på röstträningen, kanske bra att vara med enhetliga om vad som ni ska gå igenom?
- Inte ha NÅGON röstträning via zoom. Det är ej okej.
7. Om du upplever eller har upplevt dig utsatt för diskriminering, trakasserier eller sexuella trakasserier i samband med dina studier vid Uppsala universitet och behöver information om var du kan få råd och stöd, se: <https://www2.uu.se/student/regler-och-rattigheter/krankande-behandling> Här får du gärna lämna konstruktiva förslag på hur kursen (t ex undervisningen, läraaktiviteterna, kurslitteraturen och/eller examinationen) skulle kunna förbättras för att alla studenter ska känna sig välkomna och kunna delta på lika villkor. (*Antal obesvarade = 13*)
8. Är kursens struktur på Studium bra? (*Antal obesvarade = 2*)



9. Vad kan förbättras? (*Antal obesvarade = 13*)



KURSSPECIFIKA FRÅGOR