

Teorins höst: Metateoretiska perspektiv inom humaniora HT 2022

Kurslitteratur, etc...

Teori

Postkritik (Frida Beckman – obs!, SR. <https://sverigesradio.se/avsnitt/1423766> (Länkar till en externa sida).) – både som text och radioessä

Jacques Derrida – “Structure, signe et jeu dans les discours des sciences humaines” ur *L'écriture et la différence* (Edition du Seuil, 1967, många senare editioner) eller “Structure sign and play in the discourses of the human sciences” ur *Writing and Difference* (The University of Chicago Press, 1978). [Texten fins även i en svensk men inte helt lyckad översättning i *Res publica*, nr. 8 (1987)]

Terry Eagleton, *After Theory* Basic Books, 2003

Bruno Latour "Why Has Critique Run out of Steam? From *Matters of Fact* to *Matters of Concern*, Critical Inquiry 30 (Winter 2004)

Kritiken i den nya offentligheten, Magnus William Olsson (Red) – nedladdningsbar här: <https://skriftserien.se/> (Länkar till en externa sida.)

Mats Rosengren: *Doxologi*, Retorikförlaget 2002/2008.

”Dokument Dokumentär Dokumentation”, *Ord och Bild* 5, 2010

What is Theory? Answers from the Social and Cultural Science, Hervé Corvellec (red), Liber 2013 (valda delar)

Litteratur

Laurent Binet – *Språkets 7e funktion* (finns i svensk översättning (Bonniers 2019), i engelsk översättning (Harvill Secker, 2017) och på franska (Grasset, 2015) – välj den som passar bäst.)

Aminatta Forna – *Happiness*, Atlantic Monthly Press, 2018. (engelskt original)

Martin Engberg – *En enastående karriär*, Norstedts, 2017. (svenskt original)

Maggie Nelson – *Argonauterna* (finns i svensk översättning (Modernista, 2016; pocket 2019), samt i engelskt original, (Greywolf press 2015) – välj den som passar bäst)

Film

Enzo Martens – *Enjoy Poverty* (2008) (Olika möjligheter att se denna film – välj den som passar dig bäst)