

LITTERATURVETENSKAP, UPPSALA UNIVERSITET

Kurslitteratur för A1, vt 2023 (7,5 hp)

Introduktion till litteraturstudiet

(helfart 16 januari till 17 februari, inklusive tentamen)

Välkomna till ämnet litteraturvetenskap vid Uppsala universitet!

Litteraturvetenskap A (30 hp) är indelat i fyra delkurser om vardera 7,5 hp. Första delkursen är en introduktionskurs i ämnet där ni som studenter delges grundläggande begrepp, kunskaper och färdigheter för att kunna studera skönlitteratur på ett akademiskt sätt. Kursen innefattar läsning av såväl skön- som facklitteratur. Undervisningen kommer ske i form av föreläsningar och seminarier och även innefatta gruppförebereelser och gruppuppgifter mellan undervisningstillfällena. För att ni som studenter ska hinna läsa all erforderlig litteratur är det viktigt att ni går igenom kurslistan och läsanvisningarna och införskaffar litteraturen i god tid, samt planerar läsningen väl.

Jag ser fram emot att träffa er alla vid kursstart 29 augusti!

Uppsala den 23 juni 2022

Ingeborg Löfgren

Litteratur och läsanvisningar

Delkurs A1: Introduktion till litteraturstudiet

Litteratur och läsanvisningar

Aristoteles, *Om diktkonsten* (i TSS)

Bergsten, Staffan & Lars Elleström, *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

Nordlund, Anna, *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion för nya studenter* (Studentlitteratur: Lund, 2013 eller 2020)

Nordlund, Anna, *Litteraturvetenskaplig analys genom hundra år. Åtta sätt att läsa Gösta Berlings saga* (Liber: Stockholm 2008 eller Publit: Stockholm 2014)

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas, Svedjedal, Johan (red.) *Litteraturvetenskap 1*, (Studentlitteratur: Lund 2020)

Antologier med skönlitteratur

Claésson, Dick, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (red.), *Texter från Sapfo till Strindberg* (förkortat TSS i listan nedan)

Möller Daniel & Niklas Schiöler (red.), *Svensk poesi* (förkortat SP i listan nedan)

Ovanstående verk finns att köpa i bokhandeln eller låna, de kommer att läsas genomgående i kursen och bör finnas tillhands på seminarierna. Flera av dem, i synnerhet *Texter från Sapfo till Strindberg* och *Litteraturvetenskap*, kommer också användas på flera senare delkurser.

(S)= finns digitalt på Studium vid kursstart

Skönlitteratur

Boccaccio, ur *Decamerone* (i TSS)

Cervantes, utdrag ur *Don Quijote* (S)

Dagerman, "De röda vagnarna" (S)

Urval av dikter, se nedan (i Studium och, delvis, TSS)

Dostojevskij, *Anteckningar från ett källarhål*

Ibsen, Henrik, *Et dukkehjem*, finns bl a i Bengt Lewan, (red.) i *Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld*, Studentlitteratur eller på norska på http://ibsen.uio.no/DRVIT_Du%7CDu79.xhtml?facs=Ja

Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga* (finns i pocket, men även på Litteraturbanken.se)

Poe, Edgar Allan, "Huset Ushers undergång" (i TSS)

Sandel, Cora, "Tack, doktorn" (S)

Sofokles, *Kung Oidipus*, finns bl a i Breitholtz, *Litteraturens klassiker, Grekisk litteratur, Dramatik* eller som e-bok

Söderberg, "Pälsen", finns på Projekt Runeberg: <http://runeberg.org/histrett/05.html>

Övriga litteraturvetenskapliga texter (finns digitalt på Studium)

Billing, om novellen och Cora Sandel (S)

Holmberg & Ohlsson, Karaktärer (i "Huset Ushers undergång") (S)

Romberg, Analys av Stig Dagermans novell "De röda vagnarna" (S)

Williams "Den kluvna litteraturehistorieskrivningen" (S)

Fyra analyser av Södergrans "Dagen svalnar" (S)

LÄSANVISNINGAR

Vecka 3

Tis 17 januari: Vad är Litteraturvetenskap?

Föreläsning

Läsning till föreläsningen:

Nordlund *Litteraturvetenskap* kap 1-2, Bergsten kap 1 och 8

Fredag 20 januari: Kanon och litteraturhistoria

Seminarium

Läsning till föreläsningen/seminariet:

Nordlund *Litteraturvetenskap* kap 3, Bergsten kap 2-7, Williams "Kanon och litteraturhistorieskrivning" (i *Litteraturvetenskap I*) samt Williams "Den kluvna litteraturehistorieskrivningen" (S)

Vecka 4

Måndag 23 januari: Dramatik

Föreläsning

Läsning till föreläsningen:

Nordlund *Litteraturvetenskap* kap 6, Bergsten kap 10 ("Dramatik"), Rickard Loman "Dramatik" (i *Litteraturvetenskap I*)

Onsdag 25 januari: Dramat

Seminarium

Läsning till seminariet:

Aristoteles, *Om diktkonsten* (i TSS)

Ibsen, *Et dukkehjem*, finns bl a i Bengt Lewan, (red.) i *Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld*, Studentlitteratur eller på norska på http://ibsen.uio.no/DRVIT_Du%7CDu79.xhtml?fac=Ja

Sofokles, *Kung Oidipus*, finns bl a i Breitholtz, *Litteraturens klassiker, Grekisk litteratur, Dramatik* eller som e-bok

Fredag 27 januari: Epik

Föreläsning

Läsning till föreläsningen

Nordlund *Litteraturvetenskap* kap 4, Bergsten kap 10 ("Romanen" samt "Novellen och kortprosan"), Hedberg "Berättelseanalys", (i *Litteraturvetenskap 1*)

Vecka 5

Måndag 30 januari: Novellen

Seminarium

Läsning till seminariet:

Boccaccio, ur *Decamerone* (i TSS)

Poe, "Huset Ushers undergång" (i TSS)

Holmberg & Ohlsson, *Karaktärer* (i "Huset Ushers undergång") (S)

Dagerman, "De röda vagnarna" (S)

Romberg, *Analys av Stig Dagermans novell "De röda vagnarna"* (S)

Sandel, Cora, "Tack, doktorn" (S)

Billing, om novellen och Cora Sandel (S)

Söderberg, "Pälsen", finns på Projekt Runeberg: <http://runeberg.org/histrett/05.html>

Onsdag 1 februari: Romanen

Seminarium

Läsning till seminariet:

Schema för epikanalys (från powerpoint till Epik-föreläsning som delas ut i samband med denna, Studium)

Cervantes, utdrag ur *Don Quijote* (Studium)

Dostojevskij, *Anteckningar från ett källarhål*

Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga* (finns i pocket, men även på Litteraturbanken.se)

Torsdag 2 februari: Lyrik och metrik

Föreläsning med Ola Nordenfors

Läsning till föreläsningen:

Nordlund *Litteraturvetenskap* kap 5, Daniel Möller "Lyrik"
i *Litteraturvetenskap*, Bergsten kap 10 ("Lyrik i bunden form", "Den fria versen") och kap 11

Fredag 3 februari: Lyrik

Seminarium

Läsning till seminariet:

Analysschema, lyrik (S)

Alf Henriksson, "Verskonstens ABC" (S)

Fyra analyser av "Dagen svalnar" (S)

Urval av dikter i *Svensk poesi* och *Texter från Sapfo till Strindberg*

1. Lars Wivallius, "Klage-Wijsa Öfver thenna Torra och kalla Wåhr" (SP eller TSS)

2. Hedvig Charlotta Nordenflycht, "Min levnadslust är skuren av..." (TSS)
3. Carl Michael Bellman, "Fredmans Epistel epistel 81 ("Märk hur vår skugga") (SP eller TSS)
4. Johan Henric Kellgren, "Den nya Skapelsen" (TSS eller SP)
5. Julia Christina Nyberg (Euphrosyne), "Den Stackars Anna, eller Moll-toner från Norrland" (TSS)
6. Gustaf Fröding, "Den gamla goda tiden" (SP eller TSS)
7. Vilhelm Ekelund, "Då voro bokarna ljusa" (SP eller TSS)
8. Edith Södergran, "Dagen svalnar" (SP)
9. Karin Boye, "Jag vill möta..." (SP)
10. Erik Lindegren, "Ikaros" (SP)
11. Rut Hillarp, "Sång" (SP)
12. Tomas Tranströmer, "Schubertiana" (SP)
13. Göran Palm, "Spegelbilden" (SP)
14. Kristina Lugn, "Nu sover jag i en mycket vacker gammal stad" (SP)
15. Ann Jäderlund, "Vatten ljusa bladen tystnad" (SP)
16. Johan Jönsson, ur "mot. vidare. mot." (SP)
17. Aase Berg, "Sångsjö" (SP)
18. Athena Farrokhzad "Min familj anlände..." (SP)

Vecka 6

Måndag 6 februari: Teori och metod

Föreläsning

Läsning till föreläsningen:

Nordlund *Litteraturvetenskap* kap 7 (i utgåvan från 2013), "Litteraturhistoriska teorier, metoder och perspektiv"

Kylhammar, "Litteratur och idéer" (i *Litteraturvetenskap I*)

Beckman, "Litteratur, makt och genus" (i *Litteraturvetenskap I*)

Svedjedal "Litteratursociologi" (i *Litteraturvetenskap I*)

Onsdag 8 februari: Teori och metod

Seminarium

Läsning till seminariet:

Nordlund *Litteraturvetenskaplig analys genom hundra år*, Levertins, Arvidsons, Ahlströms och Edströms analys (s. 38–145 i utgåvan från 2008)

Fredag 10 februari: Litteraturvetenskapliga analyser

Seminarium

Läsning till seminariet:

Nordlund *Litteraturvetenskaplig analys genom hundra år*, Stenbergs, Karlssons, Bergenmars analyser (s. 183–299 i utgåvan från 2008)

OBS! Har du Nordlunds utgåva från 2014 är det s. 145–215 **plus** avsnitten ur Bergenmars avhandling, s. 19–20, 85–111 i *Förvildade Hjärtan* (2003) i faksimil som utgått i Nordlunds senare utgåva. Avhandlingen finns tillgänglig på Litteraturbanken.se i faksimil, se alltså <https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/BergenmarJ/titlar/F%C3%B6rvildadeHj%C3%A4rtan/sida/3/faksimil> s. 19–20, 85–111.