B4 Läsanvisningar

**K = Kompendium i Studium**

**Introduktion till uppsatskursen (Grahn)**

2/5: 10.15­ – 12.00

6­–0022

Viklund, Jon, ”Lathund för uppsatsskribenter” (K)

Booth, Wayne et al., "From Topics to Questions", *The Craft of Research*, Chicago 1995, s. 35-50 (K)

Sword, Helen, “Rules of Engagement” och “On Being Disciplined” ur *Stylish Academic Writing*(Cambridge, 2012), Finns som e-bok genom UUB: [http://tinyurl.com/y3x9bpmv (Länkar till en externa sida.)Links to an external site.](http://tinyurl.com/y3x9bpmv)

Se Alexandra Borgs föreläsning om vetenskapligt skrivande, på Studium (K)

Förutom en allmän introduktion till kursen kommer vi under det första seminariet att tala om att välja ämne och formulera forskningsfrågor, samt uppsatsens olika delar. Läs Booths artikel om forskningsfrågor och leta efter strategier, tips som du tycker är användbara för att hitta en lämplig forskningsfråga för b-uppsatsen. Testa Booths strategier på ditt eget ämne. Läs Lathunden särskilt avsnitten om uppsatsens olika delar. Läs Sword för diskussion om relationen mellan vetenskaplig stil och innehåll.

Under seminariet kommer ni även få möjlighet att kort diskutera era uppsatsämnen, så fundera i förväg på om det är något särskilt ni vill ta upp.

**Rekommenderad kursiv (dvs. icke-obligatorisk) läsning**

Siv Strömqvist, *Uppsatshandboken. råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser*,19. Uppl, (Lund 2019)

Vendela Blomström & Jeanna Wennerberg, *Akademiskt läsande och skrivande* (Lund, 2015)
Umberto Eco, *How to write a thesis* (MIT Press, 2015), ssk. avsn. “Choosing the topic”  s. 9–45 . Finns som e-bok igenom UUB: [http://tinyurl.com/yyr843yp (Länkar till en externa sida.)Links to an external site.](http://tinyurl.com/yyr843yp)
Joli Jensen, *Write No Matter What. Advice for Academics*(Chicago, 2016)
Magnus Linton, *Text & Stil. Om konsten att berätta med vetenskap*(Stockholm, 2019)
Cathy Birkenstein & Gerald Graff, *They Say / I Say. The Moves That Matter in Academic Writing*
bell hooks, "Remembered Rapture: Dancing with Words" i *JAC*,vol. 20, 2000:1, pp. 1-8. Finns via UUB: [http://tinyurl.com/y6esllnk (Länkar till en externa sida.)Links to an external site.](http://tinyurl.com/y6esllnk)

**Metodseminarium 1 (Lillhannus)**

4/5: 10.15–12.00

6–0022

”Litteratur och idéer”, ”Litteratur, makt och genus”, samt ”Världslitteratur” i *Litteraturvetenskap I*, red. Sigrid Schottenius Cullhed, Andreas Hedberg, Johan Svedjedal (Studentlitteratur 2020).

Elbow, Peter ”Feedbacks” ur *Writing with Power. Techniques for Mastering the Writing Process*, 2. Ed. (Oxford/New York, 1988). s. 237–251 (K)

3 stycken exempeluppsatser (K)

Läs kapitlen *i Litteraturvetenskap I*och fundera över följande frågor: Vilka forskningsfrågor är viktiga för det aktuella ämnet? Vilka begrepp, modeller eller teorier presenteras? Vilken typ av studie/vilket material skulle passa för dessa ingångar?

Läs därutöver avsnittet ur Elbow, om feedback. Reflektera över Elbows kriterier för olika former av feedback/kritik när ni tittar på bedömningsgrunderna för B-uppsatser (Viklund avsnitt 6 och 7), och fundera över det när ni bedömer exempeluppsatserna.

Läs de tre exempeluppsatserna och identifiera uppsatsens delar: syfte, frågeställningar, material, teori (undersökningens utgångspunkter), metod och resultat/slutsatser. Titta särskilt efter metod och teoretiska utgångspunkter: Vilken funktion har dessa i analysen? Fundera även över uppsatsernas styrkor och svagheter.

**Inlämning av PM**

4/5 17.00

Studium

Instruktioner för PM-skrivande finns i Jon Viklund, ”Lathund för uppsatsskribenter” (K).

Efter inlämnandet av PM tilldelas ni en handledare.

**Workshop anordnad av Karin Boye-biblioteket om databaser och informationssökning**

Mer information kommer.

Obligatorisk närvaro.

**Individuell PM-handledning**

Grupp 1 (Grahn)

8/5 , 13.15-17.00

2-K1022

Grupp 2 (Lillhannus)

8/5, 13.15-17.00

6-0023

**Metodseminarium 2 (2 grupper: Grahn/Lillhannus)**

Grupp 1 (Grahn)

10/5: 10.15-12.00

2-K1022

Grupp 2 (Lillhannus)

10/5: 10.15-12.00

6–0023

Viklund, Jon, ”Lathund för uppsatsskrivande” (K)

En självvald teoretisk artikel som anknyter till uppsatsämnet.

"Översikt över olika skolor", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, reds. Lasse Horne Kjaelgaard et al. (2015) s. 449-465.

Till det andra metodseminariet kommer ni få i uppdrag att hitta en teoretisk text med anknytning till ert uppsatsämne, och presentera den för gruppen. Fundera över följande frågor: Vilka forskningsfrågor är viktiga för det aktuella ämnet? Förklara några av ämnets begrepp, modeller, eller teorier som ni tycker är särskilt intressanta. Vad i texten intresserar er (dvs vad är relevant för ert arbete), och hur kommer ni att använda dessa delar?

**Inlämning: Uppsatsskiss för grupphandledning (ca. 2–3 sid)**

11/5 kl. 17.00

Studium

**Grupphandledning (2 grupper: Grahn/Lillhannus)**

Grupp 1 (Grahn)

15/5: 09.15-12.00

2-K1022

Grupp 2 (Lillhannus)

15/5: 13.15-16.00

2-K1022

**Inlämning: ca. 5-8 sid**

17/5: kl.17.00

Studium

**Individuell handledning (Grahn/Lillhannus)**

22/5: Individuella tider bokas in under kursens gång.

Grupp 1 (Grahn)

6-0023

Grupp B (Lillhannus)

2-K1022

**Inlämning av färdig uppsats**

29/6: kl. 17.00

Studium

**Ventilering**

Grupp 1 (Grahn)

1/6: 09.15-17.00

6-0023

Grupp 2 (Lillhannus)

1/6: 09.15-17.00

2-K1022